



BANCS DES ARTS, BANCS LIEUX D'ART

EN 2021 et 2022, les élèves du collège des Molières ont conçu, organisé et réalisé, avec leur professeure d'arts plastiques, un « travail pictural in situ » sur les bancs de la cour, ayant pour thème une chronologie de l'art.

Les objectifs pédagogiques ont été nombreux :

- | Permettre aux élèves de réaliser un projet collectif, l'art permettant de travailler ensemble pour plus de respect et de tolérance.
- | Coopérer, mobiliser, communiquer par l'art.
- | Concevoir un projet, de son idée à sa réalisation, et le mener à bien.
- | Faire des recherches sur des périodes historiques données et choisir des artistes.
- | Créer et produire un travail collectif visible au sein de la communauté du collège ainsi que de la beauté pour toutes et tous.
- | Travailler sur la notion de lieu et d'espace.

Ainsi, sur les 16 bancs de la cour, 8 ont été peints en juin 2021 et 8 en juin 2022.

Ce sont les élèves de 6^e et de 5^e qui ont débuté, en 2021, avec les thèmes de la Préhistoire, de l'Art Egyptien, Grec, Romain, Byzantin, Roman, Gothique et Musulman.

En 2022, les élèves de 4^e et de 3^e ont terminé le travail sur les 8 derniers bancs, avec les thèmes de la Renaissance, de l'Art Baroque et Classique, du Réalisme et Romantisme, de l'Impressionnisme, du Fauvisme, du Cubisme, du Futurisme, des Arts abstraits, Dada, du Surréalisme, du Nouveau Réalisme, du Pop-Art, de la Figuration Narrative, du Land-Art, du Minimalisme, de l'Art conceptuel, du Fluxus, de l'Action Painting et du Street Art.

D.B.

